***ПРАКТИЧНІ МОДУЛІ***

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ**

**СУЧАСНА УКРАЇ ЛІТЕРАТУРА**

***Практичне заняття № 1-2***

**Основні тенденції у розвитку поезії в Україні**

**кінця ХХ – початку ХХ ст .**

**План**

1. Поетична творчість шістдесятників у «постчорнобильський» період. Поетичні версії східної (“Рубаї” Д.Павличка), античної філософії та мотивів і образів Біблії (“Покаянні псалми” Д. Павличка, “Давидові псалми”, «Річка Геракліта» Ліни Костенко тощо).
2. Аналіз збірок І.Калинця, П.Мовчана, В.Голобородька та ін.
3. Поетичні здобутки постшістдесятників і покоління 70-х років. Київська школа поетів. Аналіз збірок Л.Талалая, В.Базилевського, А.Кичинського та ін., відзначених Шевченківською премією.
4. Поезія вісімдесятників та покоління межі тисячоліть: основні художні тенденції. Аналіз збірок «Діва Обида» І.Римарука, «Поет у повітрі» В.Герасим’юка, «Обличчя пустелі» Т.Федюка та ін.
5. Жіноча поезія в сучасній українській літературі (Мар’яна Савка, Маріанна Кіяновська, Наталка Сняданко, Олена Галета, Галина Крук, Ірина Старовойт).

**Література**

1. Бондар-Терещенко І. Текст 1990-х: герої та персонажі / І.Бондар-Терещенко. - Тернопіль, 2003.
2. Бондар-Терещенко І. Nеоліт: літ.-крит. статті / І.Бондар-Терещенко.- Луцьк, 2008.
3. «Бу-Ба-Бу» (Юрій Андрухович, Олександр Ірванець, Віктор Неборак). Вибрані твори: поезія, проза, есеїстика. – Львів: Піраміда, 2008.
4. Голобородько Я. New Ukrainian alternative: Знакові тексти помежів’я ХХ – ХХІ століть / Я.Голобородько. - Харків, 2005.
5. Голобородько Я. Поетична меритократія: Василь Герасим’юк, Ігор Римарук, Тарас Федю / Я.Голобородько. - К., 2005.
6. Голобородько Я. Артеграунд: Український літературний істеблішмент / Я.Голобородько. – К.: Факт, 2006.
7. Голобородько Я. Елізіум: Інкорпорація стратогем / Я.Голобородько. – Харків: Фоліо, 2009.
8. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: Український літературний постмодерн / Т.Гундорова. - К., 2005.
9. Даниленко В. Лісоруб у пустелі: Письменник і літературний процес.- К., 2008.

***Практичне заняття № 3-4***

**Нові явища в українській прозі**

**План**

1. Чорнобильська проблематика (Ю. Щербак «Чорнобиль», В.Яворівський «Марія з полином наприкінці століття»).
2. Дискурс “втішання історією”. Роман “зв’язку часів” (П.Загребельний, Р.Іваничук, Василь Шевчук, Валерій Шевчук та ін.).
3. Відродження історичного віршованого роману (Ліна Костенко «Берестечко», Л.Горлач «Словʼянський острів», «Перст Аскольда», «Ніч у Вишгороді», «Чисте поле»).

**Література**

1. Баран Є. Звичайний читач / Є.Баран. - Тернопіль, 2000.
2. Бовсунівська Т. Типологія української посттоталітарної художньої деструкції світобудови / Т.Бовсунівська // Сучасність.- 2003.- №10.
3. Бойчук Б. «Перелом» Юрія Андруховича / Б.Бойчук // Кур’єр Кривбасу.- 2003.- № 169.- С. 169-171.
4. Бондар-Терещенко І. Текст 1990-х: герої та персонажі / І.Бондар-Терещенко.- Тернопіль, 2003.
5. Бондар-Терещенко І. Nеоліт: літ.-крит. статті / І.Бондар-Терещенко.- Луцьк, 2008.
6. Голобородько Я. New Ukrainian alternative: Знакові тексти помежів’я ХХ – ХХІ століть / Я.Голобородько. - Харків, 2005.
7. Голобородько Я. Артеграунд: Український літературний істеблішмент / Я.Голобородько. – К.: Факт, 2006.
8. Голобородько Я. Елізіум: Інкорпорація стратогем / Я.Голобородько. – Харків: Фоліо, 2009.
9. Городнюк Н. Знаки необарокової культури Валерія Шевчука: Компаративні аспекти / Н.Городнюк. - К., 2006.
10. Гундорова Т. Атомний дискурс і Чорнобильська бібліотека, або Як зустрілися Пашковський з Бодрійяром / Т.Гундорова // Кур’єр Кривбасу. - 2004. - № 174. - 149-162.
11. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: Український літературний постмодерн / Т.Гундорова. - К., 2005.
12. Даниленко В. Лісоруб у пустелі: Письменник і літературний процес. / В.Даниленко - К., 2008.
13. Енциклопедія постмодернізму /за ред. Чарльза Е. Вінквіста та Віктора Е. Тейлора.- К., 2003.
14. Єшкілєв В. Усі кути Трикутника: апокриф мандрів Григорія Сковороди / В.Єшкілєв. – К.: ВЦ «Академія», 2012.

***Практичне заняття № 5-6***

**Сучасна українська проза**

**План**

1. Дискурс «нової релігійності» в художній прозі України: повість «Євангеліє від Томи» Р.Іваничука. Притчева проза Валерія Шевчука, риси необароко і «готичності» в ній. Роман-діаріуш “Душа при свічці” П.Сороки. “Книга пам’яті” В.Дрозда.
2. Стратегія «історичної справедливості» Ю Мушкетика («Морок»).
3. Неомодерністська версія нарації стефаниківського типу (Ю.Покальчук, О.Ульяненко, В.Медвідь) та виникнення постмодернізму в українській художній прозі. С.Процюк «Інфекція».

**Література**

1. Баран Є. Звичайний читач / Є.Баран. - Тернопіль, 2000.
2. Бовсунівська Т. Типологія української посттоталітарної художньої деструкції світобудови / Т.Бовсунівська // Сучасність.- 2003.- №10.
3. Бойчук Б. «Перелом» Юрія Андруховича / Б.Бойчук // Кур’єр Кривбасу.- 2003.- № 169.- С. 169-171.
4. Бондар-Терещенко І. Текст 1990-х: герої та персонажі / І.Бондар-Терещенко.- Тернопіль, 2003.
5. Бондар-Терещенко І. Nеоліт: літ.-крит. статті / І.Бондар-Терещенко.- Луцьк, 2008.
6. Голобородько Я. New Ukrainian alternative: Знакові тексти помежів’я ХХ – ХХІ століть / Я.Голобородько. - Харків, 2005.
7. Голобородько Я. Артеграунд: Український літературний істеблішмент / Я.Голобородько. – К.: Факт, 2006.
8. Голобородько Я. Елізіум: Інкорпорація стратогем / Я.Голобородько. – Харків: Фоліо, 2009.
9. Городнюк Н. Знаки необарокової культури Валерія Шевчука: Компаративні аспекти / Н.Городнюк. - К., 2006.
10. Гундорова Т. Атомний дискурс і Чорнобильська бібліотека, або Як зустрілися Пашковський з Бодрійяром / Т.Гундорова // Кур’єр Кривбасу. - 2004. - № 174. - 149-162.
11. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: Український літературний постмодерн / Т.Гундорова. - К., 2005.
12. Даниленко В. Лісоруб у пустелі: Письменник і літературний процес. / В.Даниленко - К., 2008.
13. Демченко А. Українська постмодерна література: Юрій Андрухович / А.Демченко.- Херсон, 2004.
14. Енциклопедія постмодернізму /за ред. Чарльза Е. Вінквіста та Віктора Е. Тейлора.- К., 2003.
15. Єшкілєв В. Усі кути Трикутника: апокриф мандрів Григорія Сковороди / В.Єшкілєв. – К.: ВЦ «Академія», 2012.

***Практичне заняття № 7***

**Українська драматургія на зламі XX-XXI ст.**

**План**

1. «Нова хвиля» у драматургії України.
2. Монодрама як синдром екзистенціалістського світосприймання у творчості Я.Стельмаха («Синій автомобіль», «Шкільна драма», «Привіт, синичко!» та ін.).
3. Сучасна драматургія української діаспори та роль Віри Вовк у її розвитку. Філософський характер віршованих драм «Смішний святий» і «Триптих до циліндрових картин Юрія Соловія», поєднання в них неоміфологізму та сюрреалізму з містерійними традиціями; героїчні п’єси-ораторії «Іконостас України», «Вінок троїстий» та «Алегорія для лялькового театру» «Казка про вершника».

**Література**

1. Антологія модерної української драми /ред., упоряд. і автор вступних статей Л.Залеська-Онишкевич.- Київ; Едмонтон; Торонто, 1998.
2. Близнята ще зустрінуться: Антологія драматургії української діаспори / упор. та авт. передм. Л.Залеська-Онишкевич.- Київ; Львів, 1997.
3. Бондар Л. Творчість Ярослава Стельмаха в контексті «нової хвилі» української драматургії 80-х років ХХ століття: автореф. … канд. філол.. наук / Л.Бондар.- Херсон, 2007.
4. Бондарева О. Драматизм міфу і міфологізм драми / Бондарева О.- Херсон, 2000.
5. Бондарева О. Трансформації образів Христа й Богородиці в українській постмодерній драматургії / О.Бондарева //Південний архів.- Вип. ХХІУ.- Херсон, 2004.- С. 50-58.
6. Бондарева О. Сучасна українська драматургія – «діагностична модель» суспільства / О.Бондарева //Південний архів.- Вип. ХХІХ.- Херсон, 2005.- С. 13-18.
7. Бондарева О. «Зайві люди» новітньої формації, або Міф та антиміф людини-«совка» у драматургічних текстах ново реалістичної та постмодерної стилістики / О.Бондарева // Південний архів.- Вип. ХХХП.- Херсон, 2006.- С. 4-17.
8. Бондарева О. Вертепний код – ключ до «міфу нації» у драматургії української діаспори / О.Бондарева // Південний архів.- Вип. ХХХІУ.- Херсон, 2006.- С. 11-18.
9. Вовк В. Жіночі маски / В.Вовк. - Ріо-де-Жанейро; Женева, 1993.
10. Вовк В. Театр / В.Вовк. - К., 2002.
11. Герасимчук В. П’єси про великих / В.Герасимчук. - К., 2003.
12. Гротовський Є. Театр. Ритуал. Перформер / Є.Гротовський. - Львів, 1999.
13. Ірванець О. П’ять п’єс. Проза / О.Ірванець. - К., 2002.

***Практичне заняття № 8***

**Сучасна література української діаспори**

**План**

1. Поетика творів Віри Вовк «Жіночі маски», «Коляда на Щедрий Вечір», «Напис на скарабею», «Тотем скальних соколів».
2. Художня своєрідність «малої» прози Е.Андієвської («Тигри», «Джалапіта»). Неоміфологізм, сюрреалізм, імпресіонізм у новелах і казках письменниці.
3. Філософська і морально-етична проблематика «Романі про добру людину» Е.Андієвської.
4. Огляд поетичного доробку Е.Андієвської.

**Література**

1. Андієвська Е. Хід конем: Поезії / Е.Андієвська. - К., 2004.
2. Андієвська Е. Сонети Андієвська /Е. Андієвська //Кур’єр Кривбасу.- 2003.- № 158.- С.135-146.
3. Андієвська Е. Збірка «Поезії». З ранніх віршів поза збірками /Е.Андієвська //Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 170.- С. 86-95.
4. Андієвська Е. Народження ідола / Е.Андієвська // Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 170.- С. 107-120.
5. Андієвська Е. Риба і розмір / Е.Андієвська // Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 172.- С. 81-121.
6. Андієвська Е. Кути опостінь. Первні //Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 173.- С. 55-109.
7. Андієвська Е. Базар // Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 174.- С. 62-90.
8. Андієвська Е. Пісні без тексту / Е.Андієвська // Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 174.- С. 95-116.
9. Андієвська Е. Герострати: фрагменти з роману //Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 175.- С. 69-118.
10. Андієвська Е. Роман про добру людину: фрагменти з роману / Е.Андієвська //Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 176.- С. 79-143.
11. Андієвська Е. Зі збірки «Наука про землю» / Е.Андієвська // Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 177.- С. 132-166.
12. Андієвська Е. Зі збірки «Каварня» / Е.Андієвська // Кур’єр Кривбасу. – 2004 .- № 177.- С. 174-203.
13. Андієвська Е. Із збірки «Подорож» / Е.Андієвська // Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 171.- С. 155-176.
14. Андієвська Е. Із збірки «Тигри» / Е.Андієвська //Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 171.- С. 182-196
15. Андієвська Е. Джалапіта / Е.Андієвська // Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 171.- С. 196-207.
16. Андієвська Е. Герострати: фрагменти з роману / Е.Андієвська // Кур’єр Кривбасу.- 2004.- № 175.- С. 69-118.